



## BATMAN

Italia: Direttore: Ernesto Buzzolane Indirizzo: Il Trav. Galilea Galilei I 80029 Arzano (Ma)

### Batman n.38.

Rublicazione mensia di Edicical Piesso D'Aggatira, S. D. Diagnoti, 66/2664.
3° D. 08/34 Brucherne Copyright © 2009, 2016 D'C Cense.
All Rights Reserved. All characters the districtive liberasses and robetter designation of the control of D'C Comics. The stories, of characters of D'C Comics. The stories, of characters of D'C Comics. The stories, of characters are entitiely fictional. D'C Comics, a Witnesses Bros. Enferioriment Company.

Traduzione: Mattea Mezzanate

Stampato in Spagna da: Goytani (5.1.150.12007)

Distribuzione esclusiva per le edicale: mdis Distribuzione Media, S. p. A. via A. Rizzoli 2, 20132 Marso Tel: 02 25821; telefax 02 25825203 e mail: velo@mdis.ti

Distribuzione per circuito librario

II Trav. Galileo Gatell 19, Avano Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.um (X-10) (121)

È vietata la riproduzione e la trassessione dei contenuti, totale o parziale, e agri genere e linguaggia senza i previo cansenso scritto dell'editore. La infrazione verrano persequitate a sensi di laggie

www.planetadeagostinicomics.it

### PRECEDENTEMENTE SU BATMAN

I sospetti di Dick hanno trovato conferma: sotto l'elmo di Cappuccio Rosso si cela Jason Todd. l'ex Robin. Jason è più che mai deciso a stravolgere la missione e l'ideale di giustizia nei quali credeva il defunto Bruce Wayne. Allo stesso tempo, a Gotham City è arrivato da poco uno strano personaggio di nome Oberon Sexton. Quale mistero si nasconde dietro questa enigmatica figura?

Nel numero scorso abbiamo anche assistito allo scontro finale tra Batman e Robin, da un lato, e Cappuccio Rosso e Scarlet, dall'altro; oltre all'entrata in scena dello spietato sicario di nome Flamingo, il quale ha infliitto una dura lezione a Damian, ferendolo gravemente alla spina dorsale. Prima di essere arrestato dalla polizia, Jason è riuscito a eliminare Flamingo (anche se il corpo non è stato ritrovato), mentre Scarlet è fuggita da Gotham City...

## 20 ANNI FA...

Peter Milligan è un promettente sceneggiatore britannico da poco approdato alla corte della DC Comics. casa editrice per la quale realizza, fra varie collane, Shade, the Changing Ma Scrive anche una saga intitolata Dark Knigh, Dark City pubblicata su Batman #452-454. La storia, disegnata da Kieron Dwyer e impreziosita dalle copertine di Mike Mignola, comincia con un importante incontro tra l'Enigmista e il commissario Gordon. La riunione fra i due viene improvvisamente interrotta da uno degli sgherri del criminale: cos'ha a che vedere tutto questo con l'orda di zombie che è sul punto di riversarsi su Gotham?

### NEL FRATTEMPO...

In questo numero, Batmai vivrà un'avventura strettamente collegata con gli eventi narrati sul quinto numero de La notte più profonda, opera dei soliti Geoff Johns e Ivan Reis. Intanto, proseguono le avventure in solitario di Tim Drake nel secondo volume di Red Robin. realizzato da Chris Yost. Ramón Bachs e Marcus To. Tim ora è più che mai certo che Bruce Wayne s ancora vivo ed è disposto a continuare la ricerca del suo mentore a qualunque costo. Nel frattempo. Drake aiuterà Ra's al Ghul a risolvere un inquietante mistero: chi si cela dietro la morte di vari membri della Lega degli Assassini?

Contiene i numeri originali; BATMAN AND ROBIN 7-8 (Feb. Mar. 2018)

Se desideri overe ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D®Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web: www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

Planeta D®Agastini Cómics · Planeta D®Agastini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna).

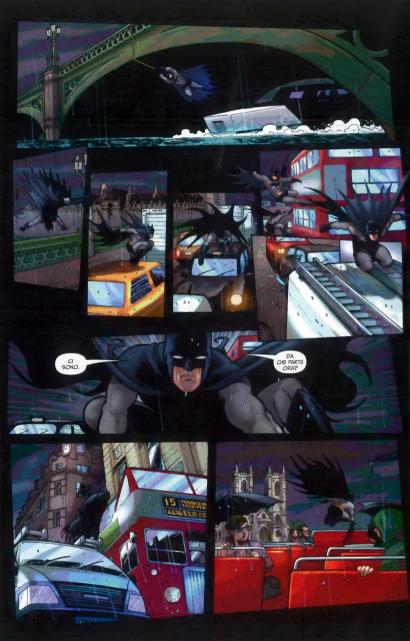




GRANT MORRISON test: CAMERON STEWART disegni ALEX SINCLAIR colori JANELLE SIEGEL ass. editor MIKE MARTS editor Frank Quitely & CAMERON STEWART Copertine BATMAN creato da BOB KANE













































# E ORA SU BATMAN BATMAN VS. BATMAN







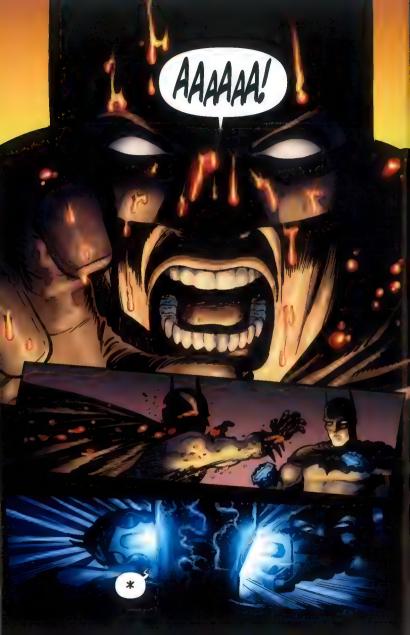












































## LA RESURREZIONE DI BRUCE WAYNE?

na ormai avvolto erso DC. Era solo questione di po, ma prima o poi la saga orchestrata da Geoff Johns avrebbe avuto delle ripercussioni anche sulle pagine di questa collana. Com'era prevedibile, essendoci di mezzo quel geniaccio di Grant Morrison, il rapporto tra la testata del Cavaliere Oscuro e la saga cosmica è quanto meno, sui generis. Lo dimostra il titolo originale della storia, Biackest Knight, con il quale l'autore si diverte a creare un gioco di parole tra "night" (la "notte" a cui allude la saga scritta da Johns) e "knight" (il "cavaliere" con un chiaro riferimento al Cavaliere Oscuro). Morrison ci presenta un nuovo arco narrativo che, anche se non è un tie-in in senso stretto, "si avvicina molto all'atmosfera e alle tematiche trattate ne La notte più profonda. Oltretutto aiuta a fare chiarezza su cosa diavolo sia successo al cadavere di Bruce Wayne".

Spesso, gli autori si vedono costretti a interrompere le loro trame per lasciare spazio ai vari crossover imposti dalla casa editrice e la cosa genera una comprensibile insofferenza da parte loro. Nel caso specifico di Batman, Morrison ha in un certo senso beneficiato dei rallentamenti provocati dal macroevento DC. La notte più profonda ha concesso a Morrison un momento di pausa e lo scrittore scozzese ne ha approfittato per riprendere alcuni concetti e idee disseminati lungo la sua gestione della serie e rimasti in sospeso. Alle matite, dopo Frank Quitely e Philip Tan, è la volta di Cameron Stewart, vecchio collaboratore di Grant di cui abbiamo già potuto apprezzare la maestria su opere quali I Sette Soldati della Vittoria: Manhattan Guardian e Seaauv. Al fumettista canadese -confesso ammiratore di Quitely- spetta il compito di ritrarre graficamente la visita di Batman a Londra, una missione Iontana da Gotham City, ma inevitabilmente in relazione con quanto visto nell'ultima pagina del precedente numero. In effetti, il suggerimento lanciato dal nuovo Cappuccio Rosso -Jason Todd- ha avuto gli effetti desiderati e Dick Grayson ha architettato un piano per poter riportare in vita a tutti costi il suo maestro e mentore.

Per l'occasione, il nuovo Batman ricorrerà all'aiuto di tre personaggi molto particolari (a fianco di Dick non troveremo il pestifero Damian che abbiamo lasciato in pessime condizioni fisiche al termine dello scorso numero dopo il terribile scontro con Flamingo). In primo luogo, ritroveremo la coppia di eroi formata da Cavallere e Scudiero, recuperati di recente dallo stesso Morrison insieme agli altri membri del Club degli Eroi (Batman #12) e le cui origini risalgono agli anni Cinquanta (Batman #62). Avremo poi Kathy Kane, ossia la Batwoman originale (Detective Co-



mics #233, 1956) che ritornerà a breve in un volume offertovi dalla Planeta DeAgostini e che raccoglie l'acclamato ciclo di nuove storie realizzato da **Greg Rucka** e **J.H. Williams III.** 

Vi aspetta un racconto carico d'emozioni e d'azone, che darà un nuovo significato ad alcuni eventi già avvenuti nell'Universo DC, come Batman: R.I.P. e Crisis Finale. Il piano escoglitato da Dick avrà effetto? Per scoprirlo, dovrete aspettare il prossimo mese...















Città:Animazione Contenuti Digitali

CICR

